

**WOHN**  
WOHNEN + LEBEN  
**IDEE**

Deutschland € 3,30 · Sommer 2004 Österreich € 3,70 · Schweiz sfr 6,70

# feeling home

...die pure Lust am Wohnen

**Neu**

**Mediterranes Wohnen:  
Sommerlich leichte  
Möbel und helle Farben**

**Gastliche Toskana:  
Eine Küche ohnegleichen**

**Wohntrend der Saison:  
Stoffe in leuchtenden Tönen**

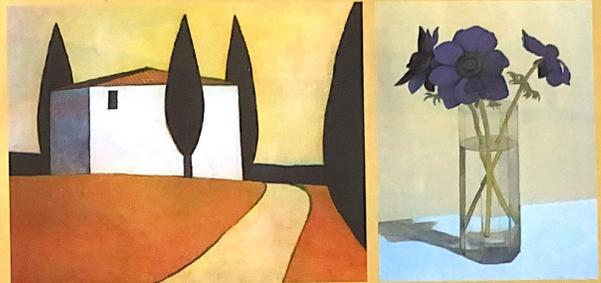
**Traumziel: Königliches  
Spa in Thailand**





Vertrauter Anblick und doch eigenartig fremd:  
„Hof auf einer Anhöhe“ (65 x 80 cm)

'feeling home' 2004

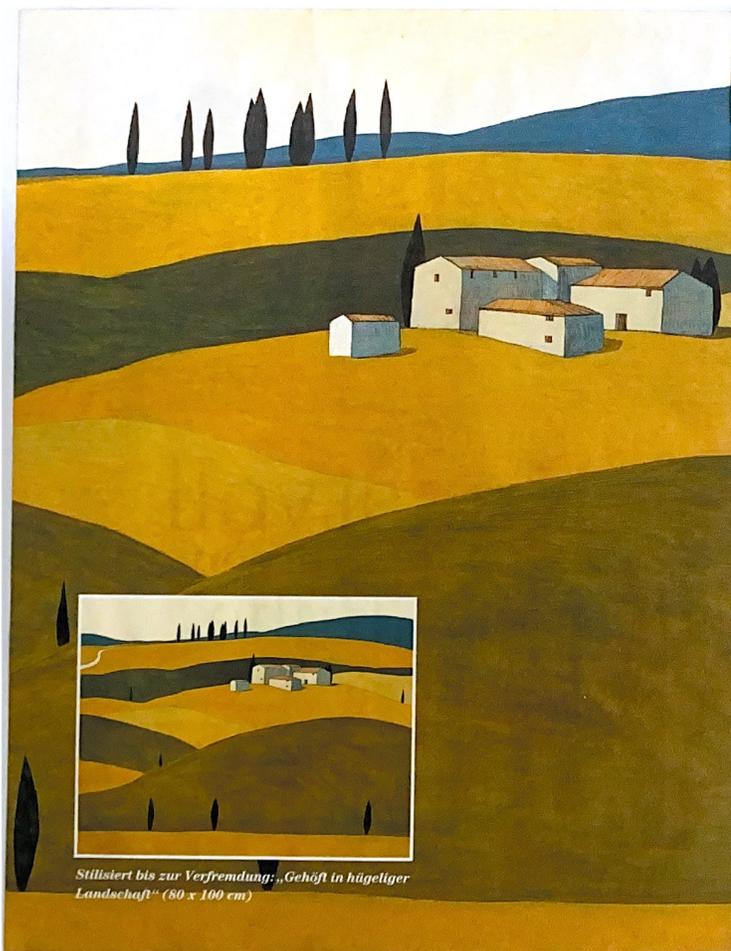


Die Farbradierung „Hof mit Zypressen“ (30 x 40 cm) kann die Fähigkeit des Betrachters zu assoziieren ebenso anregen wie das Stillleben „Anemonen“ (60 x 50 cm)

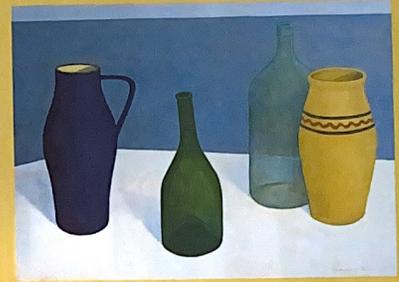
Andreas Feil:  
**Kunstvoll**  
 inszenierte  
**Ruhe**



Wer die Bilder von Andreas Feil betrachtet, begibt sich auf eine Reise, die durch traumhaft stilisierte Landschaften führt – und zu guter Letzt bei einem selbst endet. Denn die Gemälde zeigen zwar Bekanntes – wenn auch in nie gesehener Form – lassen aber zugleich viel Raum für eigene Empfindungen und Reflektionen. Statt Hektik und Chaos vermitteln sie Ruhe, Ordnung und Stille. Vorausgesetzt, man betrachtet sie nicht nur oberflächlich, sondern lässt sie auf sich wirken, „entsteht das eigentliche Bild – im Kopf des Betrachters“, so die Ansicht des



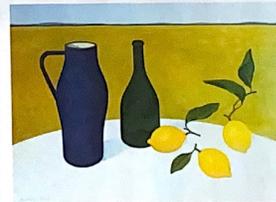
Stillsiert bis zur Verfremdung: „Gehört in hügeliger Landschaft“ (80 x 100 cm)



„Weiße Tulpen“ (35 x 45 cm), „Stilleben mit Vasen und Flaschen“ (65 x 80 cm) und „Stilleben mit Zitronen vor weiter Landschaft“ (unten, 60 x 80 cm) sind typische Arbeiten des Künstlers

## Stille der Landschaft

Künstlers, der seit frühester Jugend immer nur Maler sein wollte. Bereits mit 18 Jahren richtete er sich ein eigenes Atelier ein und hatte schon kurz darauf seine erste Einzelausstellung. Doch erst nach einem Architektur-Studium widmete sich Andreas Feil ausschließlich der Malerei. Seine Landschaftsbilder werden inspiriert von Reisen nach Venetien, Umbrien und in die Toskana. Sie sind wie Stilleben konstruiert. Immer wieder tauchen die gleichen Elemente auf – sanfte goldgelbe und ockerfarbene Hügel, Zypressen und einsame Gehöfte. Daraus entstehen Landschaften, die vertraut



scheinen, aber so vollkommen sind, dass sie mit der Realität nichts mehr gemein haben. Menschen tauchen in den Gemälden nie auf – sie würden die Ruhe der Szenerie stören. Dagegen ist ihre Arbeit allgegenwärtig: in den bestellten

Feldern, gebauten Häusern, gepflanzten Bäumen. Die Bilder entstehen in einem längeren Prozess: Vor Ort fertigt Andreas Feil lediglich Skizzen an, setzt sie in seinem Atelier in Aquarelle um, die er dann, noch weiter vereinfacht, als Vorlage für seine Gemälde verwendet. „Meine Bilder geben das Reflektierte wieder. Das, was mir als Beob-



Komposition aus Phantasie und Realität: „Landschaft mit Hof und Zypressen“ (65 x 80 cm)



Das „Stilleben mit Zitronen“ (30 x 40 cm), als Originalradierung zu kaufen, (siehe unten) und die „Mohnblumen in Glasvase“ (70 x 55 cm) wirken durch den reduzierten Hintergrund

## Gemalte Reduktion

achter im Gedächtnis bleibt, wenn sich die Eindrücke gesetzt haben“, erklärt der Münchner Künstler diese Vorgehensweise. Ähnlich konstruiert wie die Landschaftsbilder sind die Stilleben, denen seine zweite Leidenschaft gilt. Dabei hat man das Gefühl, dass die Gegenstände weniger um ihrer selbst willen dargestellt werden, sondern viel-

mehr als Träger von Farben und Formen dienen. Auch hier beschränkt sich Andreas Feil auf das Wesentliche und lässt dem Betrachter Raum für seine eigene Phantasie. Die meisten hier gezeigten Bilder entstanden



in der von Feil bevorzugten Mischtechnik auf Leinwand. In dem Buch „Andreas Feil, Landschaften und Stilleben“ findet man jedoch auch Abbildungen seiner reizvollen Aquarelle. Es ist 28 x 21 cm groß, hat 56 Seiten und kostet 25 €. Man kann es auch zusammen mit einer signierten und nummerierten Originalfarbradierung auf echtem Butten, Blattformat 30 x 40 cm, für 190 € bestellen. Zur Auswahl stehen „Hof mit Zypressen“ (Abbildung Seite 69) oder „Stilleben mit Zitronen“ (Abbildung oben). Bestelladresse: Galerie Hyna, Seestraße 17, 83700 Rottach-Egern, Telefon 0 80 22/58 70, Fax 0 80 22/2 42 30